

TELEGRAMMI DEL "PICCOLO"

La situazione nella Colonia Eritrea - Un rapporto del generale Barattieri. ROMA 19 (N). Il generale Barattieri telegrafò dal campo in data 17, confermando la grande importanza delle recenti vittorie. Rileva specialmente che i celerissimi movimenti delle truppe italiane nella prima giornata furono la causa principale e il punto di partenza dei successivi successi, che oltrepassarono ogni più lieta previsione. Loda il contegno e lo slancio degli ufficiali e delle truppe; nota in modo speciale la prova suprema di fedeltà data dalle truppe indigene in questa circostanza, rilevando che nessuno dei tigrini, che facevano parte delle nostre bande assolate, disertò; anzi qualcuno che nella mischia del primo giorno, rimasto isolato dagli altri era stato fatto prigioniero, riuscì a fuggire e tornò nelle file italiane e prese parte ai successivi combattimenti. — La fuga di Mangascia da Senafé fu precipitosissima; nel campo tigrino furono trovate moltissime insegne di guerra, armi, viveri, munizioni e 17 negari, cioè tamburi, il che dimostra che i capi più influenti del Tigré avevano preso parte alla spedizione, poiché ogni capo ha un negari. Nella tenda di Mangascia fu rinvenuta un'importante corrispondenza, che spiegherebbe le cause che prepararono e svilupparono l'attuale movimento tigrino. Attorno alla tenda di Mangascia regnava un estremo disordine; v'erano parecchi cadaveri e tutto rivelava una fuga frettosa e disordinata, prodotta da un improvviso panico. Diversi capi del Tigré si presentarono al campo italiano, facendo atto di sottomissione ed offrendosi d'inseguire i ribelli. Mangascia, continuando nella sua fuga precipitosa, oltrepassò il giorno 17 Adigrat. — Dopo aver lasciato a Senafé un piccolo contingente di truppe in osservazione, il generale Barattieri è rientrato nei confini della Colonia col resto delle truppe. Il telegramma conclude assicurando che tutti i servizi, compresi il più difficile, che è quello di vetovagliare le truppe, funzionano perfettamente. Tranquilla assoluta regna a Cassala.

Alcuna del nuovo presidente della repubblica francese. - La crisi ministeriale. - I socialisti. PARIGI 19 (N). Decisamente il nuovo presidente della repubblica francese è un uomo cui non manca neanche l'attitudine rarissima di trasformare in simpatico un ambiente a lui ostile. A Parigi, fra il popolo, la candidatura meglio accolta era quella di Brisson. Per Brisson era stata fatta la più estesa e più intensa propaganda e gli elettori di Parigi, che ormai non mandano più alla Camera che socialisti, volevano il Brisson, non fosse altro perché egli era appoggiato dai socialisti. Però, sulle prime, l'elezione di Faure fu accolta male. Alla stazione, come si sa non tutti lo acclamavano; anzi contro un gruppo d'invidi a lui contrari, dovette intervenire la cavalleria.

Più tardi, quando egli passava, in carrozza, per una strada gremita di popolo, da un gruppo di cittadini, molto numeroso, partì il grido di: Viva Brisson! Il Faure, con vera presenza di spirito, ordinò al cocchiere di mettere i cavalli al passo e drizzandosi in piedi con molto caloroso grido: «Viva Brisson! Avete ragione, signori, io accolgo anch'io il nuovo presidente della repubblica francese, ma io sono io. Coloro che volevano inscenare una dimostrazione ostile al presidente, furono d'un colpo disarmati e la folla incominciò a gridare: Viva il presidente, viva Faure!

Al ricevimento di Brisson il Faure si diede cura di assumere il tono più cordiale possibile ed accettò con insistenza il suo desiderio di avere il Brisson per collaboratore in qualità di presidente del Consiglio. Il Brisson non fu però meno abile del Faure, ringraziò il presidente con parole cordialissime; dichiarò però di dover restare al posto che gli aveva assegnato la Camera. Brisson espone quindi al presidente le sue idee sulla situazione ed osservò che la Camera con i suoi ultimi voti aveva manifestato chiaramente il desiderio di un ministero di concentrazione. Perciò, concluse il Brisson, il nome di Bourgeois è quello da cui si deve intitolare il nuovo gabinetto. Bourgeois ricevette in seguito l'invito di comporre il gabinetto e prima di recarsi all'Eliseo, si recò a far visita a Brisson.

Questa soluzione della crisi suscitò egualmente tutti i partiti. I radicali hanno Brisson alla presidenza della Camera e Bourgeois, che va ad assumere la presidenza del Consiglio non è sgradito neppure a loro. I moderati hanno il Faure alla presidenza della repubblica e i conservatori hanno il conforto di poter affermare che il nuovo presidente fu eletto con il concorso dei loro voti. Soltanto i socialisti sono malcontenti e vogliono farsi un'arma della circostanza, che il Faure riuscì con l'aiuto dei conservatori; però i socialisti sono ora divisi in seguito a discrepanze sorte fra singoli membri del partito. Queste divergenze derivano dall'insolenza della disciplina di partito, che taluni trovano troppo severa. Tutte queste circostanze contribuiranno per certo a rendere al paese quella pace di cui esso tanto abbisogna.

La situazione politica in Italia. - Chiusura della sessione parlamentare. ROMA 19 (N). Si dà per certo che

il decreto di chiusura della sessione sarà pubblicato stasera o lunedì.

Il successore di Schuchow. PIETROBURGO 19 (N). Dopo brevi discussioni con personaggi influenti, lo czar decise il trasferimento dell'ambasciatore Lobanow da Vienna a Berlino. Ancora in giornata questa decisione fu partecipata a Vienna ed a Berlino.

Alfa Dieta di Praga. PRAGA 19 (N). Nell'odierna seduta della Dieta i giovani czechi presentarono la proposta di modificare il regolamento della Dieta nel senso che il Luogotenente della Boemia diventi responsabile verso la Dieta stessa e che questa abbia il diritto di metterlo in istato d'accusa.

L'incidente ferroviario di Taxenbach. SALISBURGO 19 (N). Sull'incidente ferroviario di Taxenbach si hanno i seguenti ulteriori particolari: Un treno passeggeri delle Ferrovie dello Stato che era in moto verso Zell am See urtò questa notte presso la stazione di Taxenbach con un treno merci ed uscì dalle rotaie. Tre passeggeri, il conduttore del treno ed il macchinista, riportarono gravi ferite, e 3 carrozzoni rimasero fortemente danneggiati. Da Salisburgo partì un treno di soccorso verso il luogo del disastro.

Il suicidio di un volontario di un anno. LEOPOLI 19 (N). Ieri sera nella caserma di artiglieria si suicidò con un colpo di fucile un volontario di un anno, appartenente a distinta famiglia. Il motivo del suicidio fu ascritto al dispiacere provato dal giovane per essersi stato imposto un esame di ripartizione, per ottenere la carica di ufficiale di riserva, imposizione che egli considerava ingiusta.

Telegrammi che si pervengono nella notte del sabato, vengono pubblicati la domenica nel "Piccolo della sera".

CRONACA LOCALE E FATTI VARI

Il Congresso del gruppo triestino della Lega. Come già preannunciammo, oggi, alle 12.30, nella sala della Filarmónica-Dramatica avrà luogo il IX congresso annuale ordinario del gruppo triestino della patriottica e umanitaria associazione. L'avvenimento acquista maggiore importanza di quanta ne abbia avuta nei due precedenti, per il fatto che esso verrà a darsi relazione del cammino fatto dal gruppo nell'ultimo esercizio propriamente nel giorno stesso che vede anche tutti gli altri gruppi della regione adriatica, di quella triestina e della provincia dalmatica, riuniti singolarmente a congresso, per presentare al paese il bilancio morale della loro attività.

Per quanto abbiamo potuto capire, quasi tutti i cespiti di reddito della Società, presentavano quest'anno rilevante aumento sull'anno precedente, e questo fatto riesce sommamente confortevole a tutti coloro che vedono nell'associazione scolastica una delle barriere più salde a difesa dell'integrità nazionale delle nostre terre.

Crediamo utile ricordare ai nostri lettori che per l'elezione della nuova direzione e dei 120 delegati al Congresso generale di Trento, le urne saranno aperte fin dalle 11,1/2, ant.

Elargizioni alla Lega Nazionale. Ci pervengono a favore della Lega Nazionale: Dal sig. Federico Hausenbichler f. 5; raccolti fra colleghi per difendere la loro nazionalità f. 3.611/2.

Sequestro. La prima edizione del *Piccolo* di ieri venne sequestrata d'ordine del P. I. r. Procuratore di Stato sig. Tadei causa la relazione sulla seduta del Consiglio municipale e precisamente causa quella parte che col titolo *Le firme dei catechisti delle scuole comunali all'indirizzo per il sequestro* comprendeva l'interpellanza dell'on. Spadolini, la risposta del Podestà e la dichiarazione dell'on. M. Luzzatto.

Riteniamo di aver usato un eccesso di prudenza omettendo nella relazione qualche parte del discorso Spadolini e smussando qualche frase. Invece anche questa volta ci siamo ingannati e non abbiamo saputo evitare il sequestro. Attendiamo la decisione del Tribunale quale Giudizio di stampa per produrre eventualmente ricorso anche questa volta.

Il trasloco del Monte di pietà. Della questione di massima non è più il caso di occuparsi; il Consiglio l'ha già votata e questa volta — speriamo — non invano. Ciò che dovrà richiamare adesso tutta l'attenzione di chi è chiamato a tradurre in pratica questo voto, è la scelta di una buona località per il nuovo edificio nonché la cura che questo corrisponda sotto tutti gli aspetti allo scopo per il quale è destinato.

In quanto alla località ve ne è una che dal punto di vista dello sviluppo e del progresso edilizio della nostra città s'imporrebbe subito ed è la Città vecchia. Ma è fuori di dubbio che le ragioni d'ordine finanziario che a questo progetto si oppongono, data la natura dello stabilimento di cui si tratta, sono tali da non poter essere trascurate.

Questo non è soltanto l'ideale nostro: è di tutti coloro che vorrebbero vedere una buona volta in via d'attuazione quel pro-

getto di sventramento del quale si parlò tanto sette anni or sono; ma qualora proprio in Città vecchia non fosse possibile, noi non avremmo preferenze per un luogo piuttosto che per un altro. La Delegazione, cui fu affidato l'incarico di fare le relative proposte, saprà disimpegnarlo colla consueta diligenza ed avvedutezza.

In quanto all'edificio poi, dicendo che esso deve corrispondere sotto tutti gli aspetti allo scopo cui è destinato, intendiamo di affermare che vi deve corrispondere non solo nella struttura interna ma anche nell'aspetto esteriore. All'interno dev'essere fatto in modo che sia di facile accesso al pubblico e che il servizio possa essere sbrigato col minore impiego possibile di tempo e di personale; all'esterno dev'essere un edificio di seria e modesta apparenza, senza frigi e decorazioni, nel quale non sia speso neppure un soldo più dello strettamente necessario.

Di passaggio. Il principe Filippo Ernesto di Hohenzollern-Schillingsfürst, figlio del cancelliere dell'impero tedesco, è giunto ieri nella nostra città, assieme alla consorte, nata principessa Ipsilanti. La coppia principessa è ripartita per Atene a bordo del piroscafo del Lloyd Espresso.

Una ladina nella legge sanitaria. Tempo addietro un bimbo dell'agguato presso la pia Casa dei poveri, sig. Fonda, che abita nello stabilimento, ammalò di scarlattina. Il medico dell'istituto, chiamato a visitare il bambino, riconobbe tosto la presenza del terribile male contagioso e dichiarò che sarebbe stato dovere di prudenza trasportare il fanciullo all'ospedale. E poiché tale suo consiglio non fu tosto seguito, il dott. Forenza richiese l'intervento del sig. podestà, il quale accorse ed appoggiò vivamente il consiglio del collega. Malgrado questo doppio autorevolissimo parere, il bimbo del signor Fonda continuò ad essere curato nello stabilimento.

Pochi giorni dopo, sette ragazzi dell'Istituto erano successivamente colpiti dalla scarlattina.

Senza dubbio non si può affermare con sicurezza che se il bimbo del signor Fonda fosse stato portato subito all'ospedale, i sette casi di scarlattina non si sarebbero verificati; forse il germe del contagio era già stato contratto da qualche ragazzo, il quale avrebbe potuto propagarlo ai compagni ancora del lontano lontanamento del primo colpito. Ma è certo che se il signor Fonda si fosse dato premura di seguire l'illuminato consiglio dei due medici, si sarebbe sottratto a quella responsabilità morale, che ora grava su di lui.

E' da deplorarsi che un funzionario del Comune, anziché essere d'esempio agli altri nel dare ascolto ai suggerimenti che gli organi sanitari danno nell'interesse della pubblica igiene, cerchi i mezzi di sottrarsi. E' più deplorabile ancora è che nella legge sanitaria non sia previsto un caso come questo, in cui, trattandosi di uno stabilimento che non può essere chiuso dall'oggi al domani, come una scuola od un collegio qualsiasi, gli organi sanitari dovrebbero avere la facoltà di ordinare anziché consigliare l'allontanamento di un colpito da malattia contagiosa.

Congresso generale della Camera degli Avvocati. Ieri ebbe luogo il congresso annuale della Camera degli Avvocati in Trieste, al quale convennero in buon numero gli avvocati di Trieste e dell'Istria. Dopo che il secondo vice-presidente, avv. Basilisco di Rovigno, ebbe commemorato con calde parole il defunto avv. Marco Costantini di Rovigno, e dopo preletti i resoconti e rapporti — dai quali risultò fra altri che in oggi vi sono ben 69 avvocati iscritti alla sede in Trieste — fu deliberato d'invitare ai ministri della Giustizia e dell'Interno un memoriale in termini vibrati ed energici sulla questione della formazione delle liste dei giurati in Istria, della quale in questi ultimi giorni abbiamo più volte intrattenuti i nostri lettori.

Importazione vietata. Il Ministero dell'Interno, con dispaccio dd. 11 corr., ha vietato incondizionatamente, fino ad ulteriori disposizioni, l'importazione di bovini nei regni o paesi rappresentati al Consiglio dell'impero, dai seguenti distretti dell'impero germanico, colpiti dalla pleuro-pneumonia essudativa contagiosa (polmonaria): cioè: dai distretti governativi di Posen, Magdeburgo, Hildesheim e Colonia nel regno di Prussia; dal distretto governativo di Abergfranken nel regno di Baviera; dai capitanati circolari di Lipsia e Zwickau nel regno di Sassonia e dal ducato di Anhalt.

Tali divieti smentarono in luogo di quelli contemplati dalla notificazione dd. 23 dicembre 1894.

Ginocisti del Comune. L'ammontare degli incassi nel mese di novembre fu di f. 118.981.72 per addizionali comunali e di f. 5819.81 per tassa di macellazione. Gli incassi effettuati dall'Eccellente civico nel mese di novembre 1894 furono di f. 21.676.93 per conto del Comune e di f. 68.636.59 per conto dello stato; nel mese di dicembre furono di f. 16.706.37 per conto del Comune e di f. 80.587.63 per conto dello Stato. Dal prospetto quinquennale degli incassi, risulta che questi ammontavano a f. 2.371.700.49 nel 1890, a 2.307.989.02 nel 1891, a 2.427.167.71 nel 1892, a 2.458.070.20 nel 1893 ed a f. 2.683.019.52 nel 1894.

— Con Margherita!
— Per l'appunto. E' un fatto anche più straordinario è questo: che la persona che ha reso la bambina alla madre e che regala su tutto e due è il vostro nemico e il mio... è il terribile signor Lubin.

— Allora sono perduto! — disse il signor Bourard.

— Lo sareste se non fossi qua io per salvarvi.

— Salvarmi! Ma in qual modo?

— Ve l'ho detto; impossessandomi di bel nuovo della bambina.

— La bambina che è con sua madre e che ha il signor Lubin per custode...

— Era qualche giorno l'arò rapita, alla barba del signor Lubin. Ho un piano infallibile, e da tre giorni ho due uomini che studiano il terreno e le abitudini della famiglia Dorivalle.

— Siete sicuro della riuscita del vostro piano?

— Quasi; ma non voglio accingermi all'opera finché non ne sia perfettamente sicuro. E adesso, signor Bourard, non ci rimane che a fare le nostre condizioni.

— Eh? Quali condizioni?

— Comprendete che Chabot ed io non lavoriamo per la gloria; Chabot vorrebbe partire domani e gli occorre del denaro subito; in quanto a me, io mi accontento del ventidici per cento sul milione che per parte vostra dovreste sborsare alla piccola erede di vostro zio.

— Come! Denocinquantamila franchi! — Ve ne rinunciamo sempre settecentocinquantamila che vi avrà fatti guadagnare.

Il signor Bourard stette qualche istante in silenzio, poi domandò:

— Che cosa se ne farà della bambina?

— Vi è un luogo dove non si ritroverà più — rispose Torribio.

Il signor Bourard abbracciò.

«Veritas» a-n. Dal rapporto sull'attività dell'ufficio «Veritas» a-n. durante l'anno 1894, trentesimosesto di sua esistenza, togliamo i seguenti particolari:

Nell'anno «decorso» vennero classificati: In Trieste 78 bastimenti, della portata di 10699 tonnellate; dalle agenzie 420 bastimenti, della portata di 103652 tonnellate; insieme 498 bastimenti, della portata di 114351 tonnellate, le quali operazioni, confrontate con quelle del precedente anno 1893, danno un aumento di 48 bastimenti e 9104 tonnellate. Vennero inoltre rivisitati altri 395 bastimenti, già registrati nel «Veritas», per la constatazione del loro stato di conservazione a sensi del regolamento.

I suddetti 498 bastimenti si suddividono, secondo specie: in 29 piroscafi, 91 navi e bark, 25 brick, 85 brigantini, 40 sconer, 20 golette, 33 brick-scooner, 12 logher, 1 yacht, 3 cutter, 12 tartane, 7 tricaridine, 7 bombarde, 4 martingane, 6 brazzere, 116 trabaccoli e pieleggi; — secondo nazionalità: in 118 austro-ungarici, 105 italiani, 98 greci, 52 ottomani, 13 russi, 3 samioi, 4 montenegrini, 7 francesi, 4 portoghesi, 1 inglese, 1 brasiliano.

La totalità poi dei bastimenti d'ogni bandiera classificati durante i 36 anni di esistenza dell'Istituto ascende a 12912 navi della portata di 3.914.252 tonnellate.

Considerata la perdurante stagnazione nelle transazioni commerciali-marittime, la depressione dei noli, l'insubordinato tonnellaggio delle navi di trasporto, in conseguenza della quale circostanza non si manifesta alcuna animazione nelle nuove costruzioni, i risultati ottenuti dal «Veritas» a-n., come sopra esposti possono considerarsi abbastanza soddisfacenti.

Belle arti. Nella sala terrena dell'edificio di Borsa, trovansi esposti alcuni lavori in gesso, opera del sig. Giovanni Macini, nipote ed allievo dello scultore sig. Conti ed ora studente all'Accademia di Milano. Quello di maggior mole è un progetto per un monumento sepolcrale. Il tempo, seduto sulle rovine di un tempio, sulla propria opera di distruzione, tiene, pensoso, in una mano un orologio a polsino spezzato: il tempo che si arresta per il defunto.

Bellissimo pensiero, che il giovane artista ha saputo esprimere molto chiaramente. Il nudo del vecchio, che rifugge il tempo, è studiato con coscienza e si presenta anatomicamente ben modellato. Nell'insieme tenebra un po' d'incertezza e il tocco della stecca non molto disinvolto; ma, nonostante, la carne è trattata con spirito e sentimento d'arte. Gli altri lavori sono busti: uno del maestro Garzolini, uno del signor Conti ed uno della sua signora; tutti somigliantissimi, modellati con brio e larghezza di tocco, pieni di vita.

Il sig. Macini rivela, già in questa sua prima esposizione, ottime disposizioni e non dubitiamo che egli, secondandolo con lo studio indefesso, possa avere una brillante carriera.

Cronaca del tempo. La nostra città non può davvero lagnarsi del presente inverno. Mentre la cronaca degli altri paesi, e perfino di quelli come Genova, Messina, Napoli non per meteoza di clima, segnalano nevicate straordinarie e freddi intensi, noi durante la scorsa settimana abbiamo avuto una temperatura variante dagli 8 al 12 gradi sopra lo zero. E' soltanto da un giorno che, in seguito alla nebbia, la temperatura discese a 4 gradi sopra. Il barometro si mantiene alto. Dal bollettino meteorologico riceviamo che nelle ultime 24 ore non è nevicato in nessuna stazione, pioggia a Punta d'Ostro, nebbia a Leopoli, Vienna e Trieste. La città più fredda è Torino con 6 gradi sotto lo zero, poi viene Graz con 5.9. La temperatura è generalmente aumentata. Il mare è calmo. Soltanto sulla costa della Dalmazia predominano venti deboli da Nord-Est.

Sequestro confermato. L'1. r. Tribunale provinciale in Trieste, quale giudice di stampa, deliberando su analogo requisitoria dell'1. r. Procura di Stato, dichiarava costituita il tenore dell'articolo: «La religione di Trieste» inserito nel *Don Chisciotte* dd. Roma 3 gennaio a. c. 1. caratteri del ordine di perturbazione della pubblica tranquillità, previsto al § 65 a. c. p. Confermava perciò il praticato sequestro di detto stampato, vietava l'ulteriore diffusione dello stesso ed ordinava la distruzione degli esemplari appresi e da apprendersi.

Malattie contagiose. Dal bollettino settimanale sul movimento delle malattie contagiose rileviamo che nella scorsa settimana si notò nei casi di difterite, un lieve miglioramento che speriamo abbia ad accentuarsi nelle settimane successive. Dal 12 al 19 corr., vennero denunciati 41 casi di difterite e croup (la settimana precedente i casi erano 60) dei quali 9 in Barriera vecchia, 6 in Città vecchia, 6 in Città nuova, 5 a S. Vito, 3 in Barriera nuova, 3 a S. Giovanni, 1 a Rojano, 1 all'ospedale e 1 arrivato da altri paesi. Vennero denunciati inoltre 8 casi di scarlattina. Morirono 8 di difterite e croup. In questa settimana la mortalità fu più rilevante ma bisogna tener conto dei numerosi ammalati rimasti in cura dalle settimane precedenti.

Graziosi Rittmeyer. Sono da conferirsi dalle rendite della fondazione Carlo barone de Rittmeyer alcune graziosi nella somma complessiva di fiorini 400, a favore

di povere vedove di marinai dal nostro in gidi, fucibusti, operai ed altro personale di basso servizio della Società del Lloyd, che perdettero per morte nell'anno ora decorso il marito. Le graziosi saranno distribuite il 19 febbraio 1895, giorno anniversario della morte del nobile barone Carlo de Rittmeyer. Le istanze, corredate del certificato di povertà, dovranno esser presentate non più tardi del 31 gennaio corrente al Consiglio d'amministrazione del Lloyd, cui spetta il conferimento.

Posto in concorso. Il Municipio di Pola apre il concorso a due posti di commissario ai mercati con l'anno onorario di f. 540, l'indennità di alloggio di f. 120 e f. 10 per il berretto. Per produrre le istanze c'è tempo fino al 3 del p. v. febbraio.

Il cuore dei lettori. Ci pervengono a favore delle orfane del bottoia Jeremo: da F. 2.

Elargizioni varie. Ci pervengono da F. P. per onorare la memoria di Emilio Danese, a favore degli «Amici dell'infanzia» corone 5.

La gratitudine di un fortunato. Il vincitore del biglietto Trieste sortito nell'ultima estrazione colla vincita principale inviò alla presidenza municipale a mezzo della rispettabile *Wohlschleben Action Gesellschaft* Mercur di Vienna, firmiti cento da essere devoluti all'orfano che ha estratto il numero suddetto.

Epizootia. Nel vilajet di Adrianopoli sono cessate la zoppia aftosa fra i buoi e la peste bovina; perciò il Governo marittimo ha revocato le misure adottate con le circolari 11 luglio e 7 settembre 1894 contro le provenienze del vilajet suddetto.

La damnazione di Faust. Martedì sera il pubblico del nostro Comunale sarà chiamato a giudicare per la prima volta il capolavoro di Ettore Berlioz, eminente musicista francese. E' questo la leggenda drammatica la damnazione di Faust, nella quale è musicalmente illustrato il poema goethiano, che più tardi ispirò tanto felicemente Gounod e Boito. La damnazione di Faust, per la forma in cui è svolta, si stacca profondamente dal *Faust* e dal *Mefistofele* ed ha più marcato il carattere di oratorio che quello di dramma lirico.

Non riuscì intanto privo d'interesse un breve cenno biografico su Ettore Berlioz. Egli nacque a Côte Saint-André (Isère) l'11 dicembre 1803. Destinato dal padre alla carriera medica, l'abbandonò ben presto per dedicarsi agli studi musicali, verso i quali si sentiva attratto irresistibilmente. Si recò a Parigi e studiò indefessamente a quel conservatorio. Esordì nel 1830 con la cantata *Sardanapale* che gli valse il premio di Roma. Andò quindi in Italia dove scrisse la sua *ouverture De Lear* e il poema musicale *Leito*. Ritornato a Parigi continuò a dedicarsi assiduamente alla composizione. Scrisse opere pregevoli, che furono giudicate favorevolmente dalla critica e dal pubblico. Fra le più importanti accenneremo all'*ottimo*: *La fuga in Egitto*, all'opera teatrale *I brogli di Carlomagno* rappresentata al teatro lirico di Parigi nel 1868, ma l'opera che ebbe maggior successo fu la *Damnazione di Faust* che in esecuzioni recentissime con successo anche a Venezia. Ettore Berlioz si propose in tutte le sue creazioni di dare alla musica tutta la potenza espressiva della poesia, e di raffigurare tutto con gli effetti fonici. Le sue teorie musicali ebbero però pochi seguaci ed egli stesso, benché profondo musicista, non ebbe mai nell'arte lirica il posto che sperava di raggiungere. Berlioz morì a Parigi nel 1869.

La damnazione di Faust. che udremo martedì sera, ha quattro personaggi. *Margherita* (siga. Elvira Colonnese), *Faust* (siga. Francesco Daddi), *Mefistofele* (siga. Enrico Pignaturo), *Brander* (siga. Ruggero Galli).

Si divide in quattro parti, delle quali ecco la descrizione:

Parte prima. - Pianura d'Ungheria. - 1. Faust solo, nei campi, allo spuntar del sole. 2. Orchestra sola; frammenti della ronda dei villici e della fantasia della marcia degli ungheresi serpeggiano fra le trame strumentali. Lontani rumori campestri e guerreschi cominciano a turbare la quiete della scena pastorale. - 3. Danza di villici. Faust e coro; - 4. Marcia ungherese. Le truppe passano, Faust si allontana. Orchestra sola.

Parte seconda. - Nord della Germania. - 1. Faust solo nel gabinetto di lavoro. - 2. Canti religiosi nella chiesa vicina. *Imo alla Pasqua.* - 3. Apparisce Mefistofele. - 4. Faust e Mefistofele scoppiano per l'aria. Orchestra sola. - 5. Coro di bevitori. - 6. Canzone del topo, cantata da Brander con coro. - 7. Coro, fuga sul tema della detta canzone. - 8. Canzone di Mefistofele. - 9. Faust e Mefistofele volano per l'aria sul mantello di Faust. Orchestra sola.

Boschetti e praterie sulle sponde dell'Elba. - 10. Romanza di Mefistofele. - 11. Sogno di Faust. Coro di silfidi e gnomi. - 12. Orchestra sola. Danza di silfidi. Gli spiriti dell'aria si librano, qualche tempo silenziosi intorno a Faust che dorme, poi a poco a poco scoppiano. - 13. Coro di studenti e di soldati che vanno in città. Il coro degli studenti s'intreccia poi con quello dei soldati.

Il tema di questa musica, strumentata e sviluppata da Berlioz, celebre in Ungheria sotto il nome di *Rakoczy*, è il canto di guerra degli ungheresi, antichissimo e d'autore sconosciuto.

bina, la rimetterò a Chabot, il quale la porterà in fondo all'Inghilterra o alla Scozia, di dove non troverà mai più la strada per ritornare a Parigi. Mi pare sia impossibile di conciliare meglio i nostri interessi colle leggi di umanità.

— Mute! — mormorò il signor Bourard.

— Eh! mio Dio — fece Torribio — le donne parlano sempre abbastanza, anche quando non parlano più.

— Ebbene — disse il signor Bourard — dopo una pausa, — rimetterò ventimila lire a Luigi Chabot il giorno in cui partirà da Parigi colla bambina.

— Sta bene, signor Bourard — disse Chabot.

— E adesso, mio caro, — riprese Torribio — io vi lascio. Mi bado domani col principe Tezka, al quale conto insegnare un colpo assai curioso, ma di cui, disgraziatamente, non potrà più approfittare.

CAPITOLO XII.

Il duello.

La signora di Martillac stava per uscire, quando le fu annunciato il principe Tezka.

— Il principe qual — ella disse con aria

Parte terza. - 1. Faust nella camera di Margherita. - 2. Mefistofele annunzia Margherita. - 3. Faust si nasconde. Canzone gotica: *Il re di Thule*, cantata da Margherita. - 4. Evocazione di Mefistofele. Mefistofele sola orchestra. - 5. Serenata di Mefistofele con coro di folletti. - 6. Due Faust e Margherita. - 7. Mefistofele entra brusca mente. Terzetto e coro dalla strada.

Parte quarta. - Camera di Margherita.

Forse e caverie. - 2. Recitativo Faust Mefistofele.

Pianure, montagne e vallate. - 3. La corsa all'abisso Faust e Mefistofele mentre galoppo su due cavalli neri. Coro di contadini ingiuncochiati alla croce. - 4. Conti sulla corsa con frammenti di orchestra sola, finché Faust e Mefistofele piombano in una voragine.

L'inferno. - Faust è dato alle fiamme.

5. Pandemonium — Coro di demoni e d. dannati. - 6. I principi delle tenebre e Mefistofele. - 7. Orgia infernale — Trionfo di Mefistofele.

Nel cielo. - 8. Serafini inchinanti innanzi all'Altissimo. Coro di Angeli.

Concerti classici. Nelle sera del 25 gennaio, 1. e 4 febbraio avranno luogo nella sala del Casino Suller, quattro produzioni di musica da camera data dai signori maestro Heller, prof. Skolek e Rodolfo Runkin di Budapest con la cooperazione dei signori Menotti Benporat e Carlo Coronini.

Il ballo degli addetti al commercio di commestibili al Teatro Armonia. avrà luogo la sera del 7 febbraio; la festa principierà alle 10 1/2.

Per le signore. - La moda carnevalesca. Già da qualche anno sono ritornate alla moda le riunioni dove l'obbligo della maschera o del costume è limitato soltanto alla testa, il che permette alle signore, di mostrare visini graziosi più del solito sotto acconciature meravigliose.

In una nuova operetta *La Ricuse*, rappresentata ultimamente al teatro della Varietà di Parigi, v'è al secondo atto un pranzo d'été riuscivissimo. Ne descriviamo alcune, che, all'occasione, potranno servire da modello.

La Judic, che vi ha la parte principale si è fatta la testa da gattina, ed ha adattato l'intera toilette alla testa. Vestito di raso nero, aperto sopra una gonna di velluto Orléans. Alle due parti dell'apertura grandi striscie di pelliccia, scintillanti di piazze. Busto con corizza di tulle, sepolcra di piazze d'oro e diamanti, sul capo un gattino vero, pronto a graffiare; due grandi smeraldi per occhi.

Era le altre belle convitate, una biondina ideale è adornata d'un enorme uccello di paradiso dalle piume splendide. Sulla spalla, altro mazzo di piume dal giallo forte, sfumante sino al bianco. Altra bionda dai riflessi rossi, sopporta sul capo due vari arboscelli di rose. E' vestita da rosario. Tralcio di rose al corsetto.

Un'adorabile Luigi XV, vestita di stoffa pompadori, i capelli incipriati coperti da un grazioso cappellino lampione, guernito in rose e piume.

Una bruna eccezionalmente bella, rappresenta una notte stellata. Cui non la vide colla mezza luna sul capo, scintillante di stelle in diamanti, non può sapere che cosa sia una bella notte!

Graziosissimo un «Rinascimento» in costume di seta color malva; per l'acconciatura del capo una cuffietta medioevale, in broccato rosso, a ricami in perle.

Una «fontana» avente ai due lati della testa due teste di drago in argento, che lasciano uscire dalle bocche spalancate, fili di canotiglia

